

## BIBLE WORLD

### “La Bibbia come non l’avete mai letta”



Come in una storia, che permette letture sempre nuove e personali, la Bibbia si offre al lettore secondo lo stile del tempo in cui viene vissuta. Ogni lettura accende nuove esperienze e oggi è possibile avvicinarsi ai significati della Parola in modo unico e moderno. Il Gruppo Editoriale San Paolo con Applix, azienda leader nel mondo delle applicazioni mobili, presenta al mondo BIBLE WORLD, un’app per iPad che consente di vivere un’esperienza della Bibbia totalmente nuova e avvolgente.

In occasione del centenario della fondazione della Società San Paolo (1914-2014), si rinnova la missione originaria: portare la Bibbia ad ogni persona con ogni mezzo.

*La Bibbia cresce con chi legge*, Bible World contiene la Parola di Dio e consente di navigarla esplorando i luoghi, le figure, il testo in modo moderno, sensoriale e tecnologico, valorizzando il racconto e gli aspetti specifici dei nuovi media.

Il testo si impagina, letteralmente, attorno al lettore, che può incontrare i passi della Bibbia nel loro contesto originario: visitando il tempio di Salomone e quello di Erode, sorvolando la Palestina e la città di Gerusalemme.

La Parola di Dio è sempre al centro dei percorsi di navigazione: attraverso le immagini si scoprono gli episodi della storia sacra, esplorando i simboli si comprendono segni e significati, visitando la cattedrale virtuale si incontrano i protagonisti e le scene della Bibbia.

Navigare attraverso le pagine di Bible World è un viaggio di generazione in generazione, vivendo l'esperienza culturale di un'opera i cui fatti sono iniziati all'alba dell'uomo.

L'opera digitale recupera gli elementi salienti della cultura cristiana e di tradizione biblica, compresi i secoli che hanno preceduto la stampa di Gutenberg: i codici miniati, i simboli e i gesti, la *Biblia Pauperum* dell'arte sacra nelle cattedrali.

Rispetto alle edizioni cartacee della Bibbia, l'opera presenta un nuovo formato, ottimizzato per l'editoria su tablet, caratterizzata dall'interazione touch, dalla multimedialità, dall'interfaccia visuale e dall'immersione nei contenuti in 3D.



### LA LETTURA PERSONALIZZATA E CONDIVISA

L'opera presenta più livelli di lettura, adatti alle esigenze dei diversi membri della famiglia.

Per chi vuole approfondire il libro sacro, il testo originale viene accompagnato da note e illustrazioni. I 73 libri dell'Antico e Nuovo Testamento compaiono in un indice animato, con introduzioni e copertine illustrate.

L'impaginazione è personalizzabile: è possibile scorrere il testo nella forma di un rotolo continuo in 3D, e scegliere se avere la versione illustrata o suddivisa in singoli versi con note e simboli biblici. Uno o più versetti possono essere condivisi in rete con altre persone, su Facebook, Twitter o via email.

Si propone anche una formula originale per chi vuole affrontare la lettura integrale della Bibbia, in 365 giorni, suddivisa in brani giornalieri accompagnati dai salmi.

### LA STORIA SACRA IN IMMAGINI

Per chi vuole un percorso semplice, più leggero e visuale, la sezione "Storia sacra in immagini" consente attraverso oltre 600 illustrazioni, di leggere gli episodi fondamentali della Bibbia, dalla Creazione all'Apocalisse, da Mosè a Cristo.

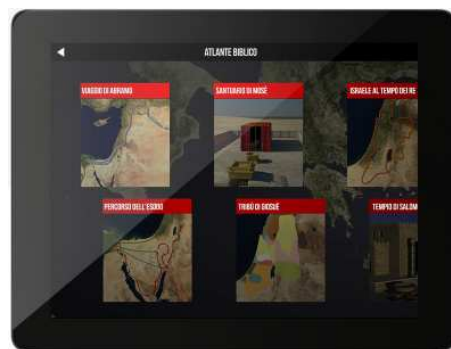
Sfogliando le immagini a pieno schermo, compaiono migliaia di versetti che costituiscono una sintesi efficace del racconto, sempre realizzata col testo originale.



La sezione presenta anche un indice visuale, che consente di accedere alla Bibbia non attraverso l'elenco dei 73 libri ma mediante la sequenza narrativa delle scene più famose, da Adamo ed Eva al regno di Davide, dalla nascita di Gesù ai viaggi di San Paolo.

### IL MONDO BIBLICO NELL'ATLANTE E NELLA CRONOLOGIA 3D

I luoghi e gli eventi del mondo biblico vengono presentati in due sezioni virtuali: l'atlante e la cronologia. Il contenuto appare in forma tridimensionale: si sorvolano le mappe della Palestina, del Medio Oriente e del Mediterraneo, si entra nel tempio di Salomone e in quello di Erode, si percorre una galleria del tempo con decine di eventi illustrati. Il linguaggio utilizzato è quello delle immagini: sulle ricostruzioni in computer grafica e sulle mappe satellitari appaiono schede con fotografie che ci mostrano i siti archeologici e i reperti più significativi della storia e geografia biblica.



### I SIMBOLI

La Bibbia parla spesso in immagini: la colomba, la croce, l'agnello, l'acqua e il fuoco sono solo alcuni delle decine di simboli che fanno parte integrante del linguaggio biblico.

La sezione dei Simboli di BibleWorld presenta un inedito impaginato interattivo, visuale e tridimensionale. I segni vengono raggruppati in 6 aree tematiche: l'universo, la vita quotidiana, gli animali e le piante, il corpo umano, i colori e numeri. Toccando una sezione, questa si apre e distribuisce le icone dei simboli attorno all'utente. Ogni simbolo presenta poi un elenco di versetti che ne documenta il significato nella Bibbia. Chiudendo le dita sull'iPad si può continuare ad esplorare l'affascinante mondo dei segni e significati della Bibbia.



### LA CATTEDRALE VIRTUALE

Le chiese sono da sempre una rappresentazione tridimensionale della Bibbia, grazie ai mosaici, alle statue, alle iscrizioni in latino e agli elementi della liturgia cristiana.

In BibleWorld è stata realizzata una cattedrale virtuale che diventa una sintesi 3D della Bibbia. Esplorandola nella modalità tipica dei videogame, si scoprono i passi fondamentali del testo sacro: il racconto della Genesi istoriato nel pavimento, quello dell'Apocalisse dipinto sul soffitto, le figure dei profeti e degli apostoli nelle navate laterali.



Visitando questa “architettura della memoria” biblica, si scoprono simboli ed elementi che ritroviamo nella chiese cattoliche: i simboli degli evangelisti presso il pulpito, il luogo della lettura, il crocifisso, la *Via Crucis* e gli altri segni della passione, morte e resurrezione di Gesù, l’ambiente battesimale, l’altare con i simboli eucaristici, e molto altro ancora.

Nella cattedrale di BibleWorld la Bibbia diventa un libro tridimensionale.



## CONTENUTI E SEZIONI DELLE FUNZIONALITA'

### CONTENUTI

- Testo biblico in 4 lingue: italiano, inglese, francese, spagnolo.
- 73 introduzioni e copertine illustrate dei libri della Bibbia.
- Oltre 4.700 note al testo biblico.
- 630 illustrazioni della storia sacra, organizzate in 61 episodi.
- Atlante Biblico: 155 schede illustrate in 12 mappe 3D con 10 ricostruzioni virtuali (relative al tempio di Salomone e di Erode, al santuario di Mosè, alla Gerusalemme dei Vangeli, a Roma imperiale).
- 150 Simboli organizzati in 6 categorie.
- Cronologia con 82 periodi storici illustrati.
- Cattedrale Virtuale: oltre 150 schede illustrate in 3D.

## SEZIONI E FUNZIONALITA'

- Testo biblico con indice interattivo e impaginazione personalizzabile: note e immagini, 2D e 3D. Condivisione dei versetti su Facebook, Twitter e via email. Ricerca nel testo.
- Bibbia 365: proposta di lettura della Bibbia in un anno con un brano biblico e un salmo al giorno.
- Atlante: sorvolo e veduta zenitale delle mappe, esplorazione virtuale sia con touch che muovendo l'iPad in Bubble Viewer.
- Lettura della Bibbia in immagini, organizzata in 9 capitoli e 61 scene. Dalla Creazione all'Apocalisse si sfogliano le illustrazioni degli episodi della storia sacra, narrata da migliaia di versetti della Bibbia.
- Consultazione dei simboli iconici con impaginato animato tridimensionale.
- Cronologia: galleria del tempo 3D con la visione in parallelo degli eventi delle civiltà antiche e della Bibbia. Modelli 3D dei più famosi monumenti.
- Tour della Cattedrale virtuale, sintesi visiva della Bibbia con i principali cicli narrativi, dalla Genesi all'Apocalisse, i protagonisti dell'Antico e Nuovo Testamento, i principali episodi e segni sacri.

## Maggiori informazioni su:

- [www.bibleworld.it](http://www.bibleworld.it)
- [www.youtube.com/watch?v=QPA9Q0IULBQ&feature=youtu.be](http://www.youtube.com/watch?v=QPA9Q0IULBQ&feature=youtu.be)

Disponibile su  dal 5 dicembre

*rsvp*

Marco Albonico [marco.albonico@stpauls.it](mailto:marco.albonico@stpauls.it) 335.8393764

Mauro Broggi [ufficiostampa@stpauls.it](mailto:ufficiostampa@stpauls.it) 02.4807.22.47